

## LACOMPAGNIECOPPELIUS, créée en 2010

La Cie Coppelius s'est formée de la rencontre d'artistes du spectacle vivant : marionnettistes, musiciens, danseurs, monteurs d'ombres et auteurs. Depuis 2010 elle explore l'univers du conte à travers de nombreuses créations jouées dans toute la France et à l'étranger. Spécialisée dans le théâtre d'objets, elle propose à chaque spectacle une exploration esthétique et technique nouvelle afin de donner à voir ses histoires. Ses créations vont des spectacles tout public (cabaret, conte, spectacles dansés) aux spectacles proprement destinés à la jeunesse ou la toute petite enfance. Elle laisse une grande place à la musique vivante. La Cie est accueillie en résidence à l'Antichambre à Mordelles, ainsi qu'à Plélan-le-Grand, près de Rennes.



## INFOS

«Les Valises à Contes Tsiganes» est un spectacle musical de théâtre, marionnettes et danse, tout public.

La durée du spectacle est de 50 min.

Le spectacle peut être joué en salle (sur scène) ou en plein air (rue/extérieur) ainsi qu'en itinérance ( 3 stations pour 3 valises tout au long d'une balade contée avec trois techniques de marionnettes différentes).

Le spectacle parcourt les différentes cultures de la diaspora tsigane et propose une variété d'esthétiques musicales, dansées et visuelles. Nous nous adaptons à l'espace pour une jauge pouvant aller jusqu'à 500 personnes.



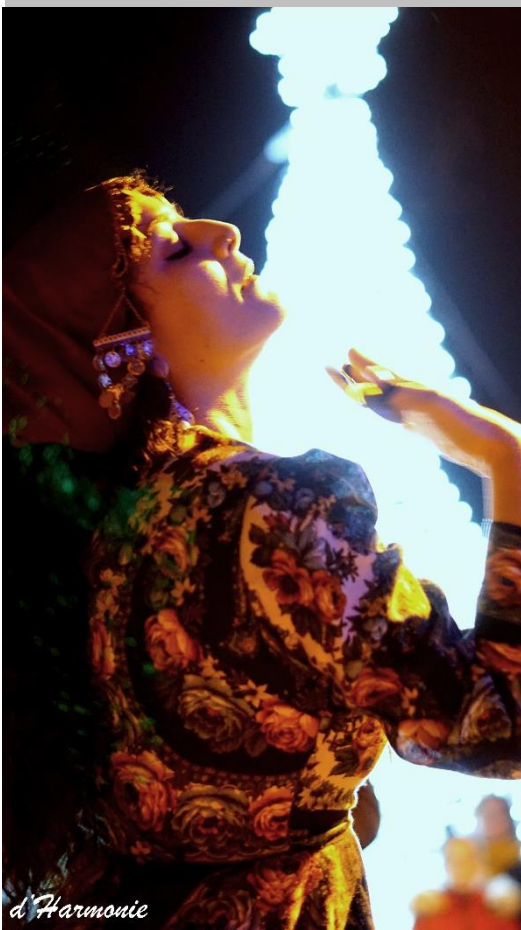
Cie. Humpty-Dumpty & Coppelius  
+33 (0)6 95 60 29 57  
contact@humpty-dumpty.fr

Grégory Coppelius/Morena Safar  
+33 (0)6 72 21 20 59  
+33 (0)6 64 14 17 04  
contact@coppelius.fr



# LES VALISES A CONTES TSIGANES





## Les Valises à Contes

Au fil des valises qu'ils ouvrent, nous vous proposons un voyage esthétique, musical et poétique sur le chemin des tsiganes :

« La princesse et le Hérisson » (Inde) : Un théâtre de papier est blotti dans cette première valise. Tout un univers en pop-up et en silhouettes découpées, répond aux chants du violon et aux danses envoûtantes pour raconter pourquoi, un jour, une partie du peuple indien est partie arpenter les routes du monde pour devenir bohémiens...

« L'avare et la Lune » (Roumanie) : La seconde valise s'ouvre sur la maison d'un vieil avare... Plutôt que de danser et chanter il préfère rester seul pour compter les pièces de son trésor. Jusqu'au jour où un mendiant famélique vient frapper à sa porte pour quémander un peu de soupe...

« Le Mulo » (Hongrie) : En « Romani » la langue des bohémiens, le « Mulo » est un revenant, un mort qui continue de vivre. Le dernier conte de ce voyage nous mènera entre ombres et lumières vers les légendes fantastiques d'Europe Centrale.

## NOTE D'INTENTION

Ils sont trois. Trois artistes avec leurs valises chargées assis sur un banc. Ils attendent. Qu'attendent-ils ? Un train, un bus ou l'inspiration ? Qu'importe, du désœuvrement surgiront bientôt les contes, les légendes, les musiques et les danses du peuple voyageur et poétique dont ils suivent le chemin. On les appelle bohémiens, fils du vent, gitans, manouches, romanos ou encore romanichels. On leur donne mille noms et depuis la nuit des temps on leur prête bien souvent tous les défauts du monde et partout l'on se moque de leurs poches percées. Mais qui sait quel trésor de légendes de musiques et de fêtes ils ont colporté à travers le monde ? Autant de richesses qui ne se vendent ni s'achètent mais qui se donnent.

Auteur : Grégory Coppelius et Morena Safar  
Mise en scène : Cie Coppelius & Humpty-Dumpty  
Décors/dispositif marionnettes et ombres : Grégory Coppelius  
Musique : Julien Le Bon  
Chorégraphie : Morena Safar  
Production-Diffusion : Compagnie Humpty-Dumpty  
Coproduction : Compagnie Humpty-Dumpty & Compagnie Coppelius  
Partenaires : AMOCAS MORDELLES(35), CC des Falaises d'Armor, La Cie Coppelius est subventionnée par La Ville de PLELAN-LE-GRAND (35).

[www.humpty-dumpty.fr](http://www.humpty-dumpty.fr) / 06 95 60 29 57



## AUTOUR DES VALISE A CONTES TSIGANES

**La route des tsiganes**, nos artistes ont été à la rencontre de ce peuple, en Roumanie, Hongrie, Turquie, Espagne et jusqu'aux confins de la Sibérie, pour collecter des airs de musique, des danses et des légendes.

**Un trésor méconnu**, si les musiques et les danses Tsiganes ont été popularisées dans les années 90 (Goran Bregović, Emir Kusturica, etc.), les contes et légendes sont quant à eux restés dans l'ombre.

