

## LACOMPAGNIE COPPELIUS, créée en 2010

La Cie Coppelius s'est formée de la rencontre d'artistes du spectacle vivant : marionnettistes, musiciens, danseurs, monteurs d'ombres et auteurs. Depuis 2010 elle explore l'univers du conte à travers de nombreuses créations jouées dans toute la France et à l'étranger. Spécialisée dans le théâtre d'objets, elle propose à chaque spectacle une exploration esthétique et technique nouvelle afin de donner à voir ses histoires. Ses créations vont des spectacles tout public (cabaret, conte, spectacles dansés) aux spectacles proprement destinés à la jeunesse ou la toute petite enfance. Elle laisse une grande place à la musique vivante. La Cie est accueillie en résidence à l'Antichambre à Mordelles, ainsi qu'à Plélan-le-Grand, près de Rennes.



## INFOS

Le « Cabaret Tortellini » est un spectacle de théâtre, marionnettes et danse, tout public.

La durée du spectacle est de 50 min .

Le spectacle peut être joué en salle (sur scène) ou en plein air (rue/extérieur).

Il s'agit d'un spectacle de Cabaret d'inspiration fin XIXème début XXème, porté par deux comédiens (danseuse & marionnettiste) qui proposent une succession de numéros burlesques et participatifs dans une scénographie d'inspiration Steampunk qui rappellent le monde de Jules Vernes. Nous nous adaptons à l'espace pour une jauge pouvant aller jusqu'à 500 personnes.



### DIFFUSION

Cie. Humpty-Dumpty & Coppelius  
+33 (0)6 95 60 29 57  
contact@humpty-dumpty.fr

### ARTISTIQUE

Grégory Coppelius/Morena Safar  
+33 (0)6 72 21 20 59  
+33 (0)6 64 14 17 04  
contact@coppelius.fr





## Le Cabaret Tortellini

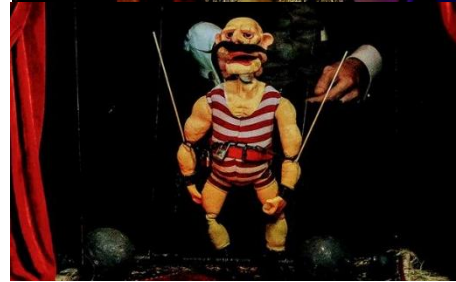
Paris, 1898.

Giuseppe Tortellini achève l'œuvre de sa vie : « L'ATOMOS XIX », une machine lui permettant de réduire les êtres vivants. Lui vient alors en songe imbibé d'absinthe une idée diabolique : créer un cabaret ambulant dont les artistes seraient « volontaires » car réduits à 1/6 ème de leur taille d'origine ! Afin d'infiltrer les cabarets, il trouvera de l'aide auprès de la danseuse Ornella qui se fera engager partout dans le monde afin d'approcher puis de capturer leurs futurs collaborateurs... C'est autour de l'ATOMOS XIX que ce couple diabolique et amusant vous fera profiter des numéros et des danses glanés lors de leurs voyages !

## NOTE D'INTENTION

Pareil au Mangiafuoco qui promène le Pinocchio de Goldoni dans son cabaret ambulant, le couple Tortellini promène sa machine merveilleuse et ses marionnettes de pays en pays, de danses en danses... Hâbleurs exubérants, poètes fantasques, séducteurs de génie et canailles avant tout; nos deux sympathiques Thénardier racontent leurs incroyables histoires en lettres de vapeur. Celle que crache leur terrible invention et qui se lisent dans le ciel fumant de la révolution industrielle un temps où l'on osait dire du beau qu'il est toujours « bizarre ». Dans leur cabaret extraordinaire ils feront revivre les rêves surannés d'un cirque aujourd'hui disparu : celui des fakirs, des avaleurs de sabres, des ventriloques et danseurs de claquettes.

Auteur : Grégory Coppelius et Morena Safar  
Mise en scène : Cie Coppelius & Humpty-Dumpty  
Décors : Grégory Coppelius  
Marionnettes : Grégory Coppelius  
Chorégraphie : Morena Safar  
Production-Diffusion : Compagnie Humpty-Dumpty  
Coproduction : Compagnie Humpty-Dumpty & Compagnie Coppelius  
Partenaires : AMOCAS MORDELLES(35), Centre Culturel de l'entente cordiale - Château d'Hardelot (62), Centre de l'imaginaire Arthurien - Concoret (56), La Cie Coppelius est subventionnée par La Ville de PLELAN-LE-GRAND (35).  
[www.humpty-dumpty.fr](http://www.humpty-dumpty.fr) / 06 95 60 29 57



## AUTOUR DU CABARET TORTELLINI

**Jules Vernes**, nos artistes ont été y puiser chez lui leur inspiration pour proposer une esthétique toute faite de boulons, de portes de sous-marins, de machines incroyables venues d'un temps où Sciences et Rêves faisaient bon ménage.

**Romain Gary**, il n'est pas loin l'auteur aux milles visages, le raconteur d'histoires qui nous plongeait dans l'itinérance sans fin des artistes de rue... à travers les lieux, à travers le temps...

**Freaks**, la parade des monstres... Et tout l'esprit d'une époque où l'on consentait à quelques sacrifices, quelques entorses à la morale pour proposer au public ce qu'il réclame : des phénomènes incroyables, des curiosités venues d'ailleurs.

