

Venez frissonner le long des chemins creux de Bretagne autour de trois contes mystérieux. La tradition veut que ce douzième mois (Kerzu) soit le mois des contes au coin du feu mais aussi des disparitions inquiétantes et des peurs profondes. Kerzu nous plonge dans la saison noire et les abords des rivières sont hantés par les lavandières de la nuit qui envoûtent les retardataires avant de les livrer à l'Ankou. L'Ankou fera en cette fin de Kerzu, une dernière moisson avant de céder sa place au dernier mort de l'année... C'est chez François-Marie Luzel (1821 - 1895), Anatole Le Bras (1859 - 1926) et les autres folkloristes qui ont sillonné la Bretagne du XIXème siècle, ou encore dans le témoignage direct d'un Jean-Marie Déguignet (1834-1905) que la Cie Coppelius est partie puiser ses contes et son inspiration.




Coppelius
Cie.

www.coppelius.fr
06 95 60 29 57
contact@coppelius.fr




Coppelius
Cie.


Plélan le Grand
Porte de Brocéliande


AMOCAS
Spectacles


Coppelius
Cie.
www.coppelius.fr
06 95 60 29 57
contact@coppelius.fr

Le fils de l'Ankou :

Ou comment un enfant est devenu le filleul de l'Ankou et s'est ensuite fait médecin, un médecin qui a cru pouvoir se jouer de la mort... il a appris à ses dépens qu'on ne se rie pas de L'Ankou.

Conte de 20 minutes porté par une marionnette grandeur nature.

La Lavandière de la nuit :

Rencontre au clair de lune avec l'une des plus terribles dames blanches. Mais qui est-elle ? Femme de mauvaise vie qui nettoie pour l'éternité son linceul taché dans l'eau saumâtre d'un lavoir abandonné ? Mère infanticide qui ne parvient pas à racheter le plus terrible des crimes ? Elle vous racontera son histoire.

Conte joué et dansé de 20 min.

La complainte du Bugul-noz :

C'est en ombre sur un linceul que se jouera ce conte, comme un rêve, un cauchemar... le cauchemar que font les âmes perdues des enfants qui arpentent les landes et les plages de Basse-Bretagne en quête d'une paix que la mort leur refuse.

Conte joué en théâtre d'ombre de 20 minutes.



FICHE TECHNIQUE :

Équipe : 3 comédiens (danseuse/ marionnettiste/ musicien)

Durée : 1h

Âge : à partir de 6 ans et pas de limite d'âge !

Montage : 1h30

Démontage : 1h

Lumières :

- Autonome lumière par projecteurs LED et/ou allogène (sur 230 v 16a)
- idéalement obscurité ou pénombre

Son :

- Autonome micros serre-tête+relais (connectique Jack 6,35 Mâle) .

Dimension espace de jeu/installation :

_ Profondeur 4 m, largeur 4 m, hauteur 2 m

Jauge :

- jusqu'à 300

Mise en scène :

- Grégory Coppelius & Morena Safar

Le spectacle peut être joué sur scène en intérieur ou en extérieur. Il peut également se jouer tout au long d'un parcours lors d'une balade. Dans ce cas il y aura trois stations pour trois interventions de 20 min chacune.

Ce spectacle peut s'associer à notre Murder Party !



L'Ankou a disparu, une calamité ! Cela fait deux ans seulement que personne n'est mort de « Mort Véritable » et le monde est surpeuplé Les pays du monde entier ont décidé de passer à l'action afin de mettre un terme à cette catastrophe Ils viennent de créer l'OTAN : L'Organisme Terrien Anti Nécrosés qui a pour but d'enquêter sur la disparition de l'Ankou. Six équipes des plus grands cerveaux du monde composent cette délégation spéciale. Autrement dit, vous !